

## Statement der Stiftung Kunst der Sparkasse in Bonn zur 18. Videonale

*„Durch die facettenreichen Aktivitäten und Umsetzungsformaten ist die Videonale schon lange zu einer festen Größe der Bonner Kulturszene geworden. Seit ihrer Gründung 1984 hat sie sich permanent weiterentwickelt und ist zu einem der bedeutendsten internationalen Videowettbewerbe und -festivals geworden. Sie zeichnet sich dadurch mit einer großen Strahlkraft weit über Bonn hinweg aus. Mit der bereits sehr früh integrierten Online-Präsenz erreicht die Videonale zudem ein weitaus größere Sichtbarkeit – und das schon deutlich vor dem Hintergrund der Pandemie.*

*Die Besonderheiten in der Vielschichtigkeit, die immer wieder neuen Installationsformen und den großartigen Vermittlungsformaten für alle Altersgruppen macht sie zudem extra spannend- erreicht sie doch auch und insbesondere das Interesse vieler junger Kunst- und Kulturinteressierte und leistet damit einen elementaren Beitrag zur gesellschaftlichen Wahrnehmung. Gerade in Zeiten des leider auch kulturell erlebten Lockdowns freuen wir uns einmal mehr auf die 18. Videonale und ein großartiges Event.“*