

Pressemitteilung

„VIDEONALE.18 - Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen“ Kunstmuseum Bonn

4. März bis 18. April 2021

Die Kunststiftung NRW unterstützt mit der 18. „**Videonale**“ im Kunstmuseum Bonn eine einzigartige Ausgabe des für Nordrhein-Westfalen so wegweisenden Festivals für Video und zeitbasierte Kunstformen.

Ausschlaggebend für die Entscheidung zur Förderung dieses Projekts durch die Kunststiftung NRW ist unter anderem der Anspruch der Videonale einen lebensnahen Bezug zwischen künstlerischen Ansätzen der Gegenwart und den Betrachter:innen sowie Akteur:innen des Festivals herzustellen. Jedes Mal aufs Neue beweist das Team sein Gespür für zeitrelevante Themen und Inhalte, wie für sinnstiftende Formate im Rahmen der Vermittlung von Video- und Medienkunst. Die diesjährige Ausgabe des Festivals führt uns auch im Titel FLUID STATES. SOLID MATTER vor Augen, was uns allen global sicherlich am meisten fehlt: der Austausch untereinander.

Vor dem Hintergrund einer unkalkulierbaren Pandemielage verlegt die Videonale ihr Festival ins Netz. Das ist spannend und für die Kunststiftung NRW ein Engagement in einer zeitgemäßen Sprache, damit der Austausch untereinander bestehen bleibt.

Die Kunststiftung NRW fördert herausragende Qualität von Kunst und Kultur aller künstlerischer Sparten mit einem engen Bezug zu Nordrhein-Westfalen. Vor 30 Jahren von der Landesregierung NRW als Stiftung bürgerlichen Rechts gegründet, gehören die Unterstützung innovativer Konzepte und impulsgebender Ansätze, die Förderung besonders begabter junger Künstlerinnen und Künstler, der Erwerb und die Sicherung von Kunstwerken mit hoher Bedeutung sowie der bundesweite und internationale Kulturaustausch zu den zentralen Aufgaben der Stiftung.

Damit ermutigt die Kunststiftung NRW Kulturschaffende, Neues und Unerwartetes zu wagen und ermöglicht Projekte aus der Visuellen Kunst, den Performing Arts, der Musik und der Literatur von herausragender Qualität. Ein wichtiger Fokus liegt dabei auf der Transdisziplinarität der Künste.

Ansprechpartnerinnen

Dr. Andrea Firmenich, Generalsekretärin Kunststiftung NRW
Dorothee Mosters, Leiterin Visuelle Kunst Kunststiftung NRW